

De omgelegde Guisweg.

Als we na het politiebureau rechtsaf gaan, lopen we op het fietspad langs de N515. Links liggen de sportvelden van KFC en de tennisvereniging, rechts ligt een belangrijk rietland. Hier was jarenlang een rietsnijder aan het werk. Hij werd ook wel Piet van het riet genoemd. Klaas Bood maakte van deze rietactiviteiten onderstaand schilderij.



Op de achtergrond is weer papiermolen De Schoolmeester te zien. Als we nu vervolgens naar links kijken zien we een prachtig stuk Guisveld waar menig kunstschilder of fotograaf met liefde naar heeft gekeken.



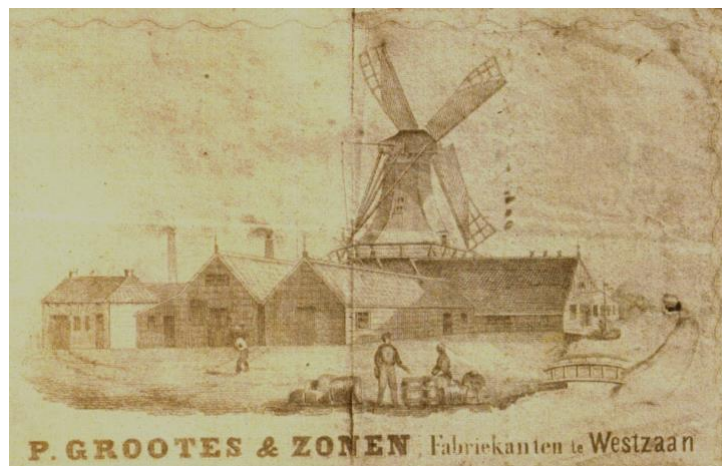
We zien daar twee molens staan, waarvan de linker betrekkelijk jong is. De Jonge Dirk werd daar pas in 1958 door Jo Vooren gebouwd. Daarvoor had deze van oorsprong specerijmolen

onder de naam Indië's Welvaren vijftig jaar aan het Blauwepad in West-Zaandam gestaan. Het maalwerk van deze molen werd in 1955 naar de Zaanse Schans overgebracht in molen De Huisman. In De jonge Dirk werden door Jo Vooren en na diens overlijden door Hessel de Vries diverse activiteiten ontplooid. Na het overlijden van Hessel de Vries kwam De Jonge Dirk in het bezit van De Zaanse Molen.

Tegenwoordig is deze molen het middelpunt van de werkdagen van de Vereniging tot Behoud van het Westzijdeveld. Jammer dat het de laatste winters zo warm is, want het was vaak een prachtige plek om langs te schaatsen.



De naam Jonge Dirk is ontleend aan de in 1825 door Pieter Grootes gebouwde blauwselmolen. Nadat de productie van cacao belangrijker was geworden dan het malen van blauwsel werd de naam veranderd in de Paradijsvogel. In 1877 werd deze molen door een storm vernield en daarna werd de bovenbouw afgebroken. Deze molen stond ter hoogte van J.J. Allanstraat 365.



Oud reclamemateriaal van cacao- en chocoladefabriek D & M Grootes.